

2025

Informe de gestión

Información

magyp.gov.at/sitio/areas/patrimonio/institucional/programa/index.php



Indice

Equipo	- Relevamientos pág 3
Coordinación	- Conservación preventiva y registro fotográficopág 4
Celma D'Angelo	- Muestra fotográfica "Semana de la miel"pág 5
	- "Vietman St Khain Anh" obsequio institucional.....pág 6
	- Nuestros obsequios institucionalespág 7
Fotografía	- Piezas gráficas para difusión del Programapág 8
Lucas Benedetti	- Muestra fotográfica en el salón de microcinepág 9
	- Solicitud de obras o movimientos por medio de la ticketerapág 10
Diseño Gráfico	- Más tareas que realizamos durante el añopág 11
Marisa González Pezzi	- Participamos junto a la Secretaría en la "137° Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional" (Expo Rural 2025) en el Predio Ferial de Palermo.....pág 12
Auxiliar Técnico	
Diego López	
Gustavo Emilio	



2025

Informe de gestión

Programa de Recuperación y Conservación del Patrimonio Cultural

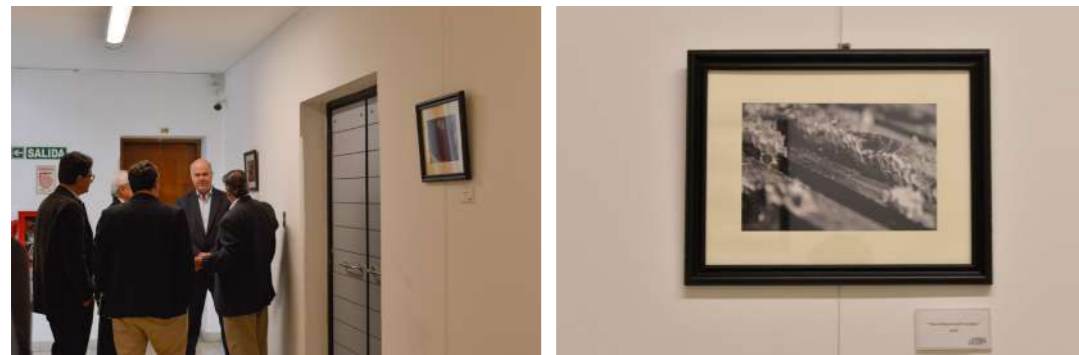
Muestra fotográfica “Semana de la miel 2025”



Cartel de entrada a la muestra



Fotografías del Archivo General de la Nación en la exposición fotográfica emplazada en los pasillos del microcine de la Secretaría



En el mes de mayo realizamos una muestra de fotografías históricas y obras referentes al área apícola en el microcine y pasillo de la Secretaría, con motivo de la Semana de la miel 2025

“Vietman St Khain Anh” obsequio institucional



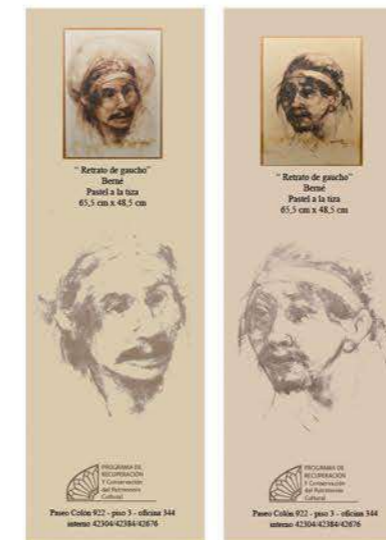
Fotografías de la obra con detalles y foto de emplazamiento

El Programa sumó a la cartera de la Secretaría la obra “ Vietman St Khain Anh ” donada por el Director Nacional de Cooperación y Articulación Internacional, Santiago Bonifacio. El bien le fue entregado en su viaje oficial a Vietnam

Nuestros obsequios institucionales



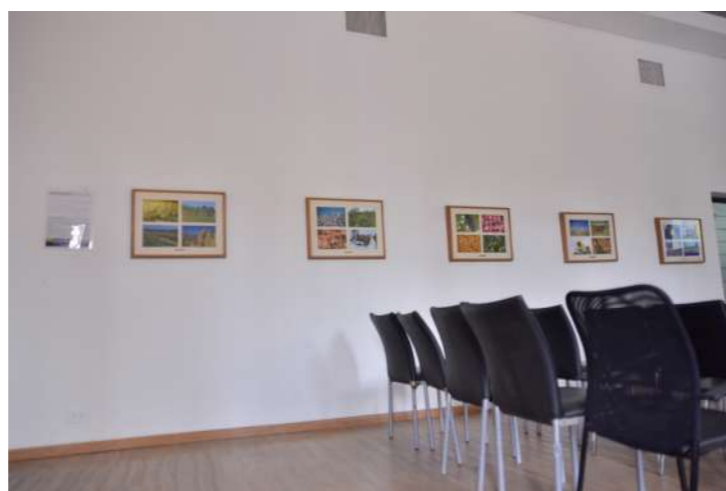
Piezas gráficas para difusión del Programa



Diseñamos e hicimos entrega de un obsequio institucional solicitado por el área de Ceremonial y Protocolo para ser entregado por autoridades cada vez que se requiera. Y presentamos un diseño de una taza como segunda propuesta.

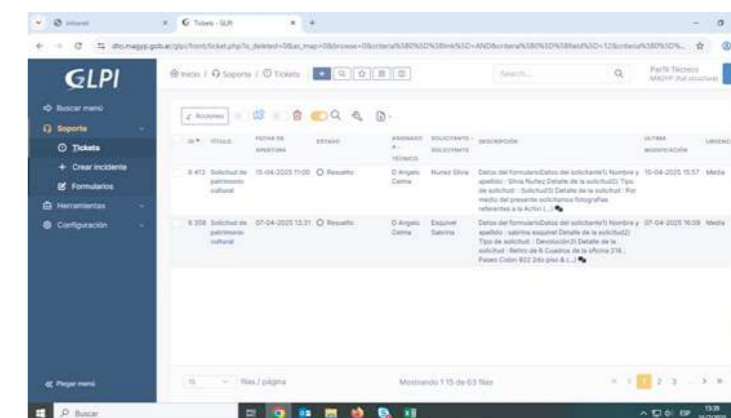
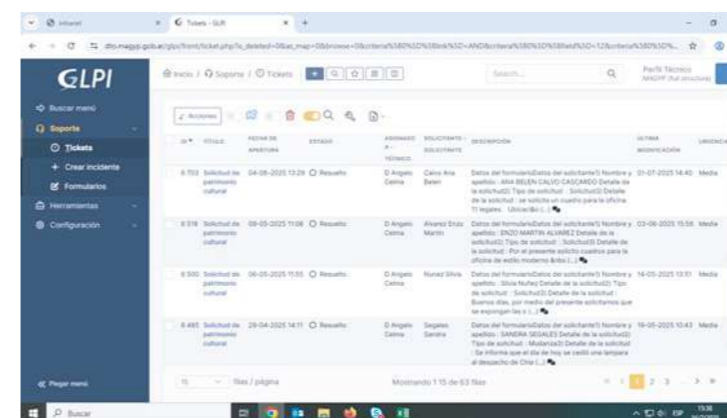
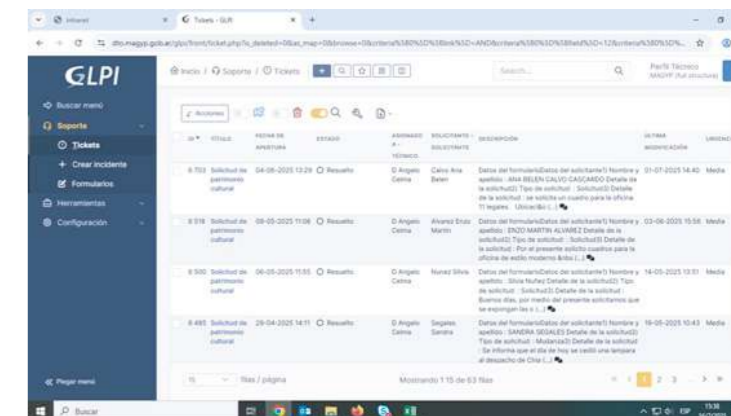
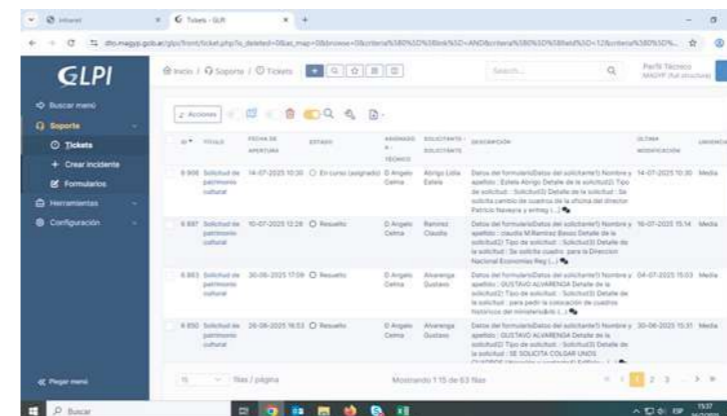
Creamos folletería acerca del trabajo del área y señaladores como herramientas de difusión del Programa

Muestra fotográfica en el salón del microcine



Realizamos una muestra fotográfica permanente en el salón microcine acerca de temas inherentes a los distintos sectores de nuestra Secretaría. Trabajamos en conjunto con las áreas de Ceremonial y Prensa

Solicitud de obras o movimientos a través de la ticketera

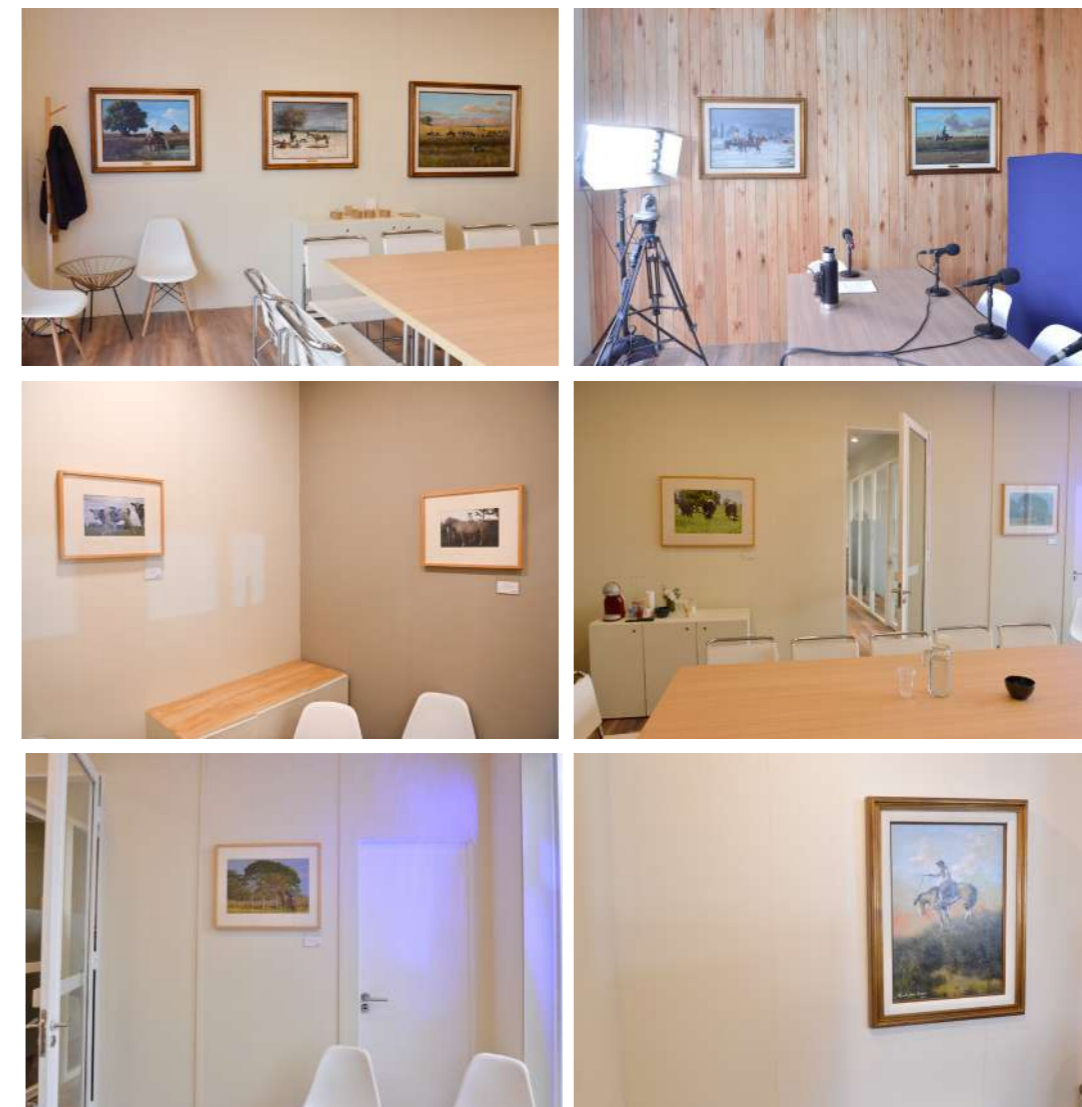


Recibimos a través del sistema de tickets CTO diversas solicitudes en relación a emplazamientos de obras, fotografías, objetos

Más tareas que realizamos durante el año

- Continuamos capacitando al personal de limpieza con respecto a la no manipulación de los bienes, como medida preventiva ante posibles daños.
- Seguimos asesorando a autoridades respecto a disposición de bienes y mobiliario, considerando diversos indicadores necesarios.
- Recibimos auditoria del Ministerio de Economía, la misma realizada bajo aplicación de normativa (dec. 293/2024)
- Gestionamos y asesoramos en traslado de obras, mediante solicitud del Coordinador de Patrimonio Cultural del Ministerio de Economía.
- Con el área de biblioteca Forestal estamos trabajando en el aporte de material histórico forestal (fotografías, libros, documentos) para que sean parte de su base de datos y puedan ser material de consulta pública.

Participamos junto a la Secretaría en la “137° Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional” (Expo Rural 2025) en el Predio Ferial de Palermo



Emplazamos una selección de obras que forman parte de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación se encuentran en guarda por nuestro Programa de Recuperación y Conservación del Patrimonio Cultural



Agradecimientos especiales

A la permanente colaboración de nuestros compañeros de Patrimonio y Suministros, Servicios Generales, Automotores, Imprenta, Prensa y Departamento de Capacitación y Comunicación