



Espárragos de Médano de Oro



Los resultados obtenidos son los siguientes

Reconocimiento del EMO vs Espárrago de Miramar de **87.5%**

Reconocimiento positivo con un nivel de significación  $\alpha=10\%$

Reconocimiento neto del espárrago de Médano de Oro **75%**

Reconocimiento del EMO vs Espárrago de Mar del Sur de **87.5%**

Reconocimiento positivo con un nivel de significación  $\alpha=10\%$

Reconocimiento del EMO vs Espárrago de San Carlos de **60%**

Reconocimiento positivo con un nivel de significación  $\alpha=10\%$

### **Conclusiones:**

Los atributos sensoriales que otorgan tipicidad al Espárrago de Médano de Oro son:

- Olor y sabor suaves, típicos pero definidos. El olor y el aroma presentan notas típicas de turba, humedad y pasto. También se destaca un gusto dulce de intensidad baja.
- Textura blanda, cremosa y suave, baja fibrosidad.

Se infiere que los atributos propios que se destacan en espárragos de MO en cuanto a su olor y aroma suaves bien definidos, típicos e identificados se corresponden a las condiciones y



## Espárragos de Médano de Oro



características de antiguos humedales y mayor contenido de Nitrógeno de la Zona delimitada y definida como territorio de DO. Su sabor dulce se debe a las temperaturas medias que oscilan entre 26 °C para el mes de enero y 22,2 °C aproximadamente, la característica distintiva de gran profundidad de suelo de los dos complejos edafológicos presentes, permitiendo una mayor profundidad de exploración radicular por lo tanto una mayor expresión vegetativa de la planta.

En cuanto a su textura blanda, cremosa y baja fibrosidad, es producto de usos y costumbres del manejo y cosecha de cultivo, destacando su cosecha artesanal. Esta se caracteriza por la recolección en su totalidad manual, es decir arrancando cada ejemplar sin la utilización de una herramienta de corte que lo haga superficial y a su vez dañe la araña (raíz) de la planta perjudicando su vida útil y haciéndola más robusta. También es característico una mayor cantidad de “pasadas” de cosecha de turiones por temporada en comparación con otras zonas esparragueras del país. Por otro lado, el turión (espárrago) gracias a esta modalidad de cosecha presenta una longitud aproximada de 5 cm de color blanco.

Es importante destacar que más allá de las características comunes de ambos complejos edafológicos como los altos contenidos de Nitrógeno, y las diferencias entre ambos como la presencia de mayor o menor materia orgánica; los usos y costumbres de los productores y productoras esparragueros/as transmitidas de generación en generación desde sus colonos, es lo que más prevalece y hace que el manejo cultural del cultivo se adapte a los requerimientos para la obtención de un producto típico y con cualidades únicas, consensuadas colectivamente y están presentes en el inconsciente de ellos mismos.

Estas prácticas se refieren a distintas frecuencias de riego, al uso diferenciado de concentraciones de insumos externos como Nitrógeno o el no uso de estos insumos, el momento anticipado de cese y finalización de cosecha para brindarle un mayor periodo de descanso de la araña para la próxima temporada etc.

A modo de conclusión, se infiere que el conjunto de las características del ambiente, la genética de las variedades utilizadas, las prácticas culturales y los saberes populares detallados del Médano de Oro aportan y definen a los atributos sensoriales que destacan al espárrago de Médano de Oro.

Mediante consenso explícito y compromiso de productores el espárrago de MO conservara sus cualidades sensoriales en el tiempo a fin de preservar su tipicidad y reconocimiento, pudiendo tener variantes no significativas. En este sentido los atributos identificados con notas de turba y humedad y la textura cremosa son categóricos, es decir atributos NO NEGOCIABLES.



Espárragos de Médano de Oro



## Vínculo con territorio

### Histórico

Se remonta a comienzos del siglo XX, pero los antecedentes pueden ubicarse desde el siglo XIX. En 1863 Domingo Faustino Sarmiento mandó a levantar el primer mapa de San Juan. En ese primer relevamiento geográfico, incluye lo que sería el Médano de Oro.

Estas tierras habían pertenecido al gobierno de la provincia desde la Revolución de Mayo, y varios gobernadores dispusieron su venta. El valor de esta tierra era bajo, a fin de posibilitar la instalación de colonia de inmigrantes, en este sentido fueron adquiridas por la familia Barboza Oro, mediando diversas sucesiones y ventas dentro de la familia. En 1908 Juvenal Oro, por ese entonces propietario, realizó el deslinde y la mensura de su propiedad que arrojó una superficie de 5.994 hectáreas y vendió esta propiedad, al matrimonio Bonvicinides de entonces es conocida como Médano de Oro por la larga vinculación con la familia Oro.

Los compradores Bonvicini, eran ciudadanos italianos avecindados en San Juan. El matrimonio Bonvicini tenía el capital suficiente para comprar tierras y experiencia en la constitución de colonias agrícolas, ya que poseían una serie de chacras en la localidad bonaerense de Trenque Lauquen.

Inmediatamente después de la compra se iniciaron los trabajos de desecación y drenaje de las ciénagas abriendo una serie de canales paralelos en la entrada de éstas. Simultáneamente se hicieron las primeras labores agrícolas con excelente resultado.

Cuatro años después que las tierras fueran compradas por Bonvicini el valor de las mismas subió considerablemente, siendo un imán de atracción para otros inmigrantes que vieron en este lugar la posibilidad de dedicarse a la agricultura sin la preocupación de falta de agua.

La Familia Bonvicini en un medio natural desfavorable, por alto grado de humedad del suelo pantanoso, dificultó toda labor tendiente al aprovechamiento de la tierra. La tarea de ganarle tierra al agua comenzó en 1908 y hasta el día de la fecha no ha concluido, quedando marcada en la memoria de cada uno de los pobladores.

Fueron desecadas, cultivándose sin necesidad de riego durante los primeros tres o cuatro años. Pero la obra de Bonvicini fue continuada por los nuevos pobladores, quienes en 1920, solicitaron un préstamo al gobierno provincial para continuar los trabajos de desagüe.

La obra la culminó el gobernador de la provincia Amable Jones (gobernó desde el 9 de julio de 1920 y fue asesinado el 20 de noviembre de 1921) que construyó el camino de acceso entre la ciudad de San Juan y el Médano de Oro denominado los Corredores, trasponiendo un terreno cenagoso, que ayudó a la comercialización de los productos agrícolas. Siendo esta (la memoria) la principal fuente de información para lograr rescatar la historia de este pueblo.



Espárragos de Médano de Oro



Hacia 1918, diez años después de la compra, la Colonia Médano de Oro era una zona amanzanada con calles amplias y más de 200 lotes (en su mayoría cultivados con viñas y frutales o dedicados al pastoreo), densamente poblada por agricultores nacionales y extranjeros.

El Poblado que llegó a adquirir estos loteos fueron inmigrantes con una notable cantidad de inmigrantes españoles.

En 1921, Víctor Bonvicini pidió autorización para crear una villa (asentamiento de población estable) en Médano de Oro. El fin de la misma era tener una planta urbana, como asiento de las autoridades, industriales y comerciales, que facilitara a los colonos la adquisición de los productos. La planta urbana constaba de diecinueve hectáreas y estaba ubicada en el primer terreno de la colonia que había sido cenagoso y que se desaguó y cultivó para demostrar la fertilidad de la tierra. Presentó un plano para construir un centro denominado Villa Bonvicini, cabecera del distrito Médano de Oro.

Se puede explicar perfectamente los procesos de avances que sufrió el Médano de Oro. Su desarrollo siempre estuvo condicionado a la calidad del terreno. Este condicionamiento natural dificultó lograr una política de poblamiento. Es decir solo quedó como un área agrícola, una zona productiva.

Siendo más explícitos, podemos observar como entre el Médano de Oro y la cabecera del departamento Rawson, Villa Krause, se produce una complementariedad que es la causa de que existan múltiples relaciones entre el espacio urbano y el espacio rural. En este caso Villa Krause ejerce una influencia comercial, administradora y gestiona sobre el Médano de Oro, y este acude a la villa cuando quiere adquirir bienes especializados, por ejemplo maquinarias agrícolas.

## Los hábitos y las costumbres en los comienzos del siglo XX

Esta era gente de muchos sacrificios, con familias numerosas, una economía eminentemente doméstica en donde la mayoría de las cosas se fabricaban en la casa, que podían ser desde las prendas de vestir hasta los alimentos que se guardaban para el invierno. Todo parecía estar envuelto en un ámbito de notable soledad, de mucho silencio donde la única diversión era trabajar. Cada historia guarda similitudes y diferencias todas están cargadas de anécdotas, vivencias, sufrimientos que con el correr del tiempo han cobrado forma, dando así una imagen especial de lo que fue vida cotidiana en el Médano de Oro a principios del siglo XX, Ellos nos han dado testimonio sobre cómo se desarrollaba la vida, las enfermedades, las diversiones, el problema de la revinción, en definitiva su vivencia.



## Espárragos de Médano de Oro



Pero frente a este suceso convive todavía la tranquilidad de los habitantes que han nacido allí y mantienen vivas las tradiciones de sus antepasados. Ellos son los que continúan construyendo con las técnicas de antaño, el enrejado de madera de álamo recubierto con barro y en el interior de la paredes todo un depósito de ramas que permiten que el frío no pase y que el calor no sea tan ardiente.

Caminar por los callejones que tiene este lugar es uno de los grandes atractivos muchos de ellos de tierra sin ripio que originan los días de lluvia grandes barrizales, otra característica es encontrar espárragos en acequias como parte ornamental y paisajista del lugar.

Desde sus primeros tiempos y sumergidos por la acción de los inmigrantes que drenaron sus tierras, hoy día es un cúmulo de fuentes históricas representado por los viejos vecinos que preservan prácticas culturales y agrícolas a través del tiempo.

Hablar de Médano de Oro, es hablar de su actividad agrícola su principal ingreso económico se basa en la agricultura, su tierra es apta para diversos cultivos, tales como ajo, cebolla, espárrago, tomate, uva. Destacándose el espárrago con un superficie cultivada de 255,5 has.

En vísperas de la primavera se celebra la fiesta del Espárrago y el Alcaucil, esta Fiesta ha sido declarada de interés Histórico y Cultural por el Honorable Concejo Deliberante de Rawson, ya que en ella, se celebran las cosechas de estos oasis hortícolas, que gracias a la mano del hombre sobre una tierra única, conforman lazos culturales de trabajo e identidad. Se ha elegido como fecha la víspera de primavera, donde espárragos y alcauciles frescos y elaborados, se entremezclaran con comidas típicas, artesanías, exposiciones y artistas provinciales, en un ámbito natural de festejo patrimonial cultural rawsino.

Destacar actividades y festividades celebradas desde sus primeros colonos como son; sus famosas fiestas de doma y folklore en el mes de febrero y la tradicional fiesta del carneo español, celebrado en el mes de julio de cada año en el Predio Gaucho José Dolores, recibiendo a visitantes a que trascienden la órbita provincial.

Parte de la idiosincrasia de Médano de Oro es el comienzo de la jornada cotidiana y laboral que generaron prácticas y hábitos que se reflejan con un comienzo de jornada a las 5 de la mañana con las labores de cosecha de espárragos, aprestos hasta las 9 de cada mañana durante los meses de agosto a noviembre con trabajo de corte de espárragos y armados de sus respectivos paquetes de alrededor de 800 g. a fin de comercializar.

## Humano

En los inicios del siglo XX el Médano de Oro comienza a surgir como zona agrícola, vinculada con las obras de desecación de ciénagas en la localidad y la construcción de un canal de desagüe. Estos trabajos permitieron recuperar las tierras revenidas y volverlas aptas para el cultivo. Alrededor de 1920 - 1930, este territorio fue subdividido en pequeñas parcelas



## Espárragos de Médano de Oro



destinadas a chacras, siendo vendidas a inmigrantes. Se instalaron mayoritariamente españoles provenientes de distintas ciudades de España, y en menor número se asentaron familias de inmigrantes italianos y yugoslavos.

La historia de este asentamiento nos habla de la adaptación de éstos habitantes a un espacio donde cíclicamente aparece el problema de la ciénaga o el pantano y la necesidad de encontrar soluciones de desecación. El problema es explicado por la inexistencia de una capa de arcilla que funcione de contenedor. Las características del terreno, su permanente problema de revenición se constituyen en un fuerte condicionante para los pobladores del Médano.

El productor se comporta por costumbres heredadas de generaciones anteriores, este marco condiciona su creatividad y su comportamiento, facilitando elementos utilizables. Se da una relación dialéctica entre lo creado y lo heredado y la actividad creadora, en constante y recíproca influencia transformadora. En este caso los productores del Médano, éstos han debido desplegar estrategias diversas para vencer los obstáculos que les presentaba este hábitat, tales como la red de drenaje general, los colectores comunes y parcelarios.

A través del tiempo este grupo, configurado por el aporte migratorio, no solo ha ido apropiándose del espacio en lo material por el trabajo de la tierra y su estancia en ella, sino también en lo simbólico. Así el espacio no sólo se usa sino que se interpreta y es en esta interrelación donde las condiciones físicas adquieren significado.

El hecho de combinar la unidad de residencia y producción, hemos visto que la radicación del productor en el área de trabajo es imprescindible. Por una parte, esto le facilita desplegar una serie de estrategias que le posibilitan su sobrevivencia: el hecho de residir y trabajar en el mismo predio le permite realizar sus tareas agrícolas con la participación de los integrantes de su familia, tanto de los hijos varones en la actividad de la tierra, las mujeres de la casa colaboran en forma esporádica en las tareas de empaque y limpieza del espárrago, antes de su traslado al mercado. La tarea productiva de la mujer es percibida como una prolongación de sus tareas domésticas cotidianas.

A esto se suma las limitaciones propias del ciclo productivo: por un lado en la producción, donde se presentan problemas de calidad, cantidad y sanidad de los productos, a la vez que factores inciertos que suelen afectar negativamente la producción como problemas climáticos, o pestes, plagas y malezas; y por otro lado en la comercialización, donde se dan condiciones desventajosas en la intermediación, problemas impositivos, etc. A estas problemáticas se añaden las crisis coyunturales y crisis más profundas como la actual, donde las estrategias de los chacareros asumen características particulares.

Dentro de los recursos propios, el productor valora especialmente a la familia como aquel recurso organizacional que le ha permitido vivir del trabajo en la tierra.



## Espárragos de Médano de Oro



La participación de la familia, facilitada por la unidad residencia-producción hizo posible el funcionamiento de esta economía. El trabajo directo en la tierra está a cargo de los hombres de la unidad doméstica, quienes asumen a su vez la responsabilidad de la comercialización

Estos chacareros utilizan predominantemente mano de obra familiar aunque recurren eventualmente a la contratación de jornaleros en épocas de trabajo intensivo. Asimismo combinan en su jornada laboral las actividades de producción (sembrar, regar, escardillar, abonar, cosechar, etc.) con las de comercialización (preparar la carga, embalar el producto, trasladarlo a la feria, exponerlo y venderlo). Producción y comercialización son dos momentos que están interrelacionados y se integran en la misma jornada, lo cual define un ritmo intensivo del trabajo del chacarero, posibilitado por la participación familiar. La modalidad de comercialización más frecuente es la venta permanente combinada en algunos casos con transacciones en la chacra a intermediarios y a exportadores y mercado local. Estos productores han desplegado sus acciones generalmente en un contexto adverso caracterizado por restricciones de tipo estructural, limitaciones propias del ciclo productivo y problemáticas eminentemente coyunturales. En cuanto a las restricciones estructurales, algunos problemas típicos tienen que ver con la tenencia de la tierra (parcelas reducidas, necesidad de arrendamiento en algunos casos, deterioro e improductividad de las parcelas, etc.); problemas de agua para el riego; dificultades de acceso a maquinarias y herramientas agrícolas (no tenencia o en caso de poseer hay un bajo nivel de tecnificación y deterioro del capital fijo); alto costo de los insumos; limitado acceso a asistencia técnica y créditos;

Los datos recabados sobre la historia y tradición productiva señalan que hay por lo menos tres generaciones de productores, los que han sido asistidos con diversas herramientas nacionales y provinciales destacando la asistencia técnica y logística del Programa Cambio Rural y Cambio Rural II, con resultados que permiten identificar y determinar los parámetros productivos, normas de calidad, inocuidad y genuinidad que diferencian la cadena de valor del Espárrago de Médano de Oro.



**Imagen 18.** Fiesta tradicional del Espárrago de Médano de Oro.

**Fuente:** Cátedra de Agronegocios. Facultad de Ciencias Económicas. UCCuyo.



Espárragos de Médano de Oro



El presente apartado es producto de consulta del artículo Trabajo de Investigación: Origen del “Médano de Oro” Prof. Genini Guillermo.

<http://www.sanjuanalmundo.org/articulo.php?id=49068>.

VIDELA, Horacio, Historia de San Juan. Buenos Aires, Editorial del PLATA, 1962

## Análisis Estadísticos Desde 1869 a 1914

El presente análisis es parte de un valioso e inédito trabajo de investigación realizado por la profesora Margarita Ferrá de Bartol que es parte de; " *Andalucía y América en el siglo XX: Actas de las VI Jornadas de Andalucía y América, (Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1986)*". Anexo IV

(...)Con la sanción de la Constitución Argentina en 1853. El General Justo José de Urquiza entabló de inmediato relaciones con Isabel II; en una de las comunicaciones aseguraba «protección para todos los que quieran habitar el suelo de mi patria que es hermosa y hospitalaria». Una nutrida corriente de origen europeo comenzó a ingresar, con el apoyo de legislación que aisladamente se formalizó en provincias y en el Estado Nacional.

Los resultados censales muestran globalmente el aumento y distribución de los extranjeros y específicamente el de los españoles, sin que se consigne el lugar de origen. Por las coincidencias de los testimonios recibidos, hemos seleccionado los departamentos en que hemos detectado instalación de familias andaluzas a fin de secuenciar la evolución numérica desde 1869 hasta culminar 1910, fecha esta última en la que se levanta un censo provincial.

	1869		1895		1910		
<b>Departamento</b>			<b>Extr - Esp</b>		<b>Extr - Esp</b>		
<b>Pocito</b>			<b>5</b>		<b>308</b>	<b>204</b>	<b>835 709</b>
<b>Trinidad</b>	<b>5</b>		<b>303</b>	<b>186</b>		<b>529 420</b>	
<b>Capital</b>	<b>79</b>	<b>21</b>	<b>908</b>	<b>407</b>		<b>1251 837</b>	
<b>Concepción</b>			<b>12</b>		<b>586</b>	<b>334</b>	<b>1007 768</b>
<b>Angaco Norte</b>			<b>2</b>		<b>84</b>	<b>57</b>	<b>322 290</b>





## Espárragos de Médano de Oro



Angaco Sur	2	85	36	217	150
Caucete2	1	57	78	258	190

Después de 1885, cuando el ferrocarril llegó a la ciudad de San Juan. Este último acontecimiento, es un hito importante a considerar en la comprensión del fenómeno poblacional al que nos referimos. Los grupos de Andalucía más significativos que ingresaron se establecieron en los departamentos de Pocito, Trinidad, Caucete, Capital y Angaco;

El lapso de mayor afluencia se adscribe a dos momentos: 1880-1910 y 1910-1920. Corresponde al primero la instalación en su mayor parte en Pocito, Caucete y Capital; en el segundo es Trinidad con la zona de Médano de Oro.

En ambos casos, el lugar de radicación estuvo condicionado a la existencia de tierras aptas para el cultivo. El gran oasis del Río San Juan fue estructurándose a lo largo de las obras de irrigación que ampliaron el espacio agrícola, creando las condiciones indispensables para el asentamiento de familias agricultoras. El perfil de los espacios está perfectamente definido para mediados del siglo XIX; se ubican en los siguientes departamentos:

Pocito .....	7.029 cuabras
Trinidad .....	1.578
Alto de Sierra .....	1.157
Albardán ... ..	2.571
AngacoNorte .....	4.550
AngacoSur .....	5.136
Caucete .....	5.826
Desamparados .....	1.991

El mayor número de ingreso de inmigrantes se opera en el período 1910-1920, como se desprende del cuadro general, con respecto a número de argentinos y extranjeros.

Años	1869	1895	1910	1914
Población Total	60.319	84.215	115.570	119.422



## Espárragos de Médano de Oro



Extranjeros Total	1.312	5.322	7.949	16.422
% de Extranjeros	2,1	6,3	6,8	13,7

La duplicación que observamos en términos globales entre el resultado de 1910 y 1914, es atribuible a una mayor demanda y a un sensible perfeccionamiento en las estrategias para estimular su instalación. En el caso particular de grupos originarios de Andalucía, está en relación directa con las obras que se realizaron de desecación de ciénagas en la localidad de Médano de Oro, que para ese momento formaba parte del departamento de Trinidad, junto a las localidades de Cerrillo y Desempeño.

El proyecto de desecación de ciénagas es anterior al momento en que éste se concreta; corresponde al año 1862 durante la gobernación de Domingo Faustino Sarmiento; éste había evaluado el problema y lo dijo a la Cámara Legislativa: «Los progresos de la irrigación de todo el presente siglo, a causa de la inexacta e irregular distribución de las aguas, han sido pagadas por la pérdida de valiosas fincas destruidas con la revenición de las tierras por falta de desagües.

Complementariamente a esta decisión política se resolvió expropiar, previo pago de indemnización, todas las ciénagas a fin de hacerlas objeto de un plan racional, «un sistema de trabajo estudiado» para recuperar ese suelo y cultivarlo. A principios de siglo, en 1901, se autorizó la apertura de un canal en la zona de Cochagual que llevase el agua de las ciénagas «a una vasta región adyacente a la línea férrea del G.O.A.». Estos proyectos interesaron a inversionistas locales, que procedieron a la compra de grandes lotes a fin de proceder a su mejora. Desde 1889 ya trabajaba en nuestra provincia una agencia de compra y venta de tierras.

El ingeniero Augusto Landa, que fuera director general de Irrigación y Desagüe de la Provincia, ha escrito al respecto: el canal Centenario, fue prolongado posteriormente, ensanchándolo y mejorándolo en 1937 por el Gobierno de la Provincia. Con el Canal Centenario y el gran desagüe colector de las ciénagas de Trinidad y Pocito, de 22 Km de longitud, construido por la Provincia en 1936, durante el gobierno de Juan Maurín... se ha conseguido la desecación de una floreciente zona de unas ocho mil hectáreas que hoy forman las valiosísimas colonias de Médano de Oro, Pan de Azúcar y otras, a la vez que un gran caudal de agua es captada y aprovechada para riego en el departamento...». En los mapas que se adjuntan, correspondientes a la red de riego del río de San Juan, y el trazado de las líneas del ferrocarril, puede visualizarse la ubicación espacial de lo que identificamos como zona de Médano de Oro.

Un estudio secuenciado de la tenencia de la tierra, desde el momento de expropiación de las ciénagas hasta la actualidad, permitirá evaluar, cuantitativamente, este proceso, que es el más significativo como estímulo de radicación española en nuestro medio. Es ilustrativo agregar que este pasado agrícola constituye un toque de orgullo para los descendientes. Reproducimos de una de las entrevistas: «Mi padre fue oriundo de Granada... El lugar se llama Médano de Oro...